



irrigazione &gt;

illuminazione &gt;

macchine da giardinaggio &gt;

attrezzature da giardino &gt;

arredi da esterni &gt;

vasi e fioriere &gt;

statue e terrecotte &gt;

ceramiche, terrecotte e  
pavimentazione >

sementi e terricci &gt;

fertilizzanti e fitofarmaci &gt;

vivaisti &gt;

progettisti &gt;

pet (animali domestici) &gt;

barbecue e caminetti &gt;

laghetti e piscine &gt;

rivenditori e garden center &gt;

garden relax &gt;

## Chiusi i lavori del convegno internazionale sui Giardini di Lago in Europa

[« torna alla pagina precedente](#)

### VERBANIA, CHIUSI I LAVORI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE SUI GIARDINI DI LAGO IN EUROPA

Grande successo per il meeting scientifico:  
oltre 250 partecipanti da 20 Paesi del mondo

La proposta: "L'Unesco riconosca i giardini del Lago Maggiore come Patrimonio dell'Umanità".  
Presentata la "Carta di Verbania" per aggiornare i criteri di censimento dei giardini storici e paesaggi culturali

Dai rimandi storici, letterari e filosofici alle dimensioni ambientali, botaniche, paesaggistiche passando per le modalità di gestione e valorizzazione: questi i diversi aspetti culturali e scientifici affrontati dal convegno internazionale "Giardini di Lago in Europa" che si è svolto nelle giornate di venerdì 6 e sabato 7 ottobre a Verbania Pallanza, in una spettacolare cornice di ville e giardini.

Organizzata da Regione Piemonte e Museo del Paesaggio di Verbania - Archivio Ville e Giardini in collaborazione con Provincia del Verbano Cusio Ossola e Comune di Verbania, la kermesse scientifica ha visto la partecipazione per i due giorni di oltre 250 congressisti tra docenti universitari, esperti, professionisti del settore, appassionati provenienti da tutta Italia e da numerosi Paesi del mondo tra i quali Messico, Argentina, Svezia, Moldavia, Turchia, Iran, Giappone.

"I due giorni di lavoro - ha spiegato **Renata Lodari**, coordinatrice scientifica del Convegno - hanno messo in evidenza la suggestiva ricchezza di un patrimonio caratterizzato da un'affascinante sintesi tra natura e cultura". "Una bellezza imponente, ma fragile - ha proseguito Lodari - che necessita delle nostre cure. Del resto - ha concluso - se il motto dell'Europa ci richiama all'unione nella diversità, è bello pensare che si possa partire anche dai giardini".

Numerose le proposte scaturite dal confronto: dalla necessità di un approccio culturale che orienti la gestione dei giardini storici in senso sempre più integrato tra cittadini e amministratori sostenendo, ad esempio, le associazioni di volontari come accade in tante parti del mondo, all'idea di una sorta di "marchio Doc" per i giardini, dall'esigenza di una legge regionale specifica per il settore alla valorizzazione delle professionalità dei giardinieri, autentiche figure chiave per la sopravvivenza di queste realtà che incidono positivamente sulla qualità della vita di un territorio.

**Luigi Zangheri**, presidente del Comitato Scientifico Internazionale Giardini Storici - Paesaggi Culturali dell'Icomos-Ifla, nelle sue conclusioni ha osservato: "Pur in presenza di non poche difficoltà, il mondo dei giardini storici ha mostrato una incredibile vitalità culturale sotto il profilo delle energie, delle capacità di lavoro, delle esperienze, della qualità e del numero di pubblicazioni". Parlando della realtà dei giardini del lago Maggiore, Zangheri ha anche lanciato una proposta : "Perché non proporre la candidatura del sistema del Lago Maggiore come patrimonio dell'Unesco?"

Un importante passo avanti è stato poi fatto sul terreno del censimento di questi paesaggi culturali, un fronte che vede il Piemonte all'avanguardia grazie all'attività del **Museo del Paesaggio di Verbania** con oltre 800 giardini storici già recensiti in tutta la Regione (alla ricognizione scientifica mancano ancora le province di Torino e Vercelli). Proprio **l'Assemblea annuale mondiale del Comitato Icomos-Ifla**, riunitasi in occasione del Convegno, ha presentato il "Documento Icomos-Ifla per l'inventario e la schedatura dei giardini storici". Si tratta di una proposta per aggiornare, e rendere il più possibile omogenei, i modelli e le procedure necessarie a "catalogare" i giardini storici di tutto il mondo. Tra due anni, in Canada, l'Icomos-Ifla Internazionale sarà chiamata a discutere ed eventualmente approvare questo documento già ribattezzato "Carta di Verbania".

Al Convegno si sono affiancate in questi giorni altre importanti iniziative, tra le quali:

la **Mostra divulgativa "Giardini di Lago in Europa - Paesaggi culturali disegnati dall'acqua"** allestita presso il Museo del Paesaggio di Verbania - Palazzo Biumi Innocenti e aperta al pubblico per tutto il mese di ottobre; la presentazione del relativo Catalogo/Atlante; un **Concorso fotografico nazionale sul tema "Il Giardino e l'Acqua: forme, paesaggi, visioni"** e relativa Mostra; una Mostra divulgativa allestita presso il **CNR Istituto per lo Studio degli Ecosistemi** di Verbania Pallanza; il sostegno economico da parte di tutti i Congressisti all'iniziativa "Rivoluzione Blu" di **AMREF Italia Onlus**, che permetterà la costruzione di un pozzo in Africa orientale titolato all'evento.

L'evento è stato patrocinato tra gli altri da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, TCI - Touring Club Italiano, AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio e supportato dall'attività di molti altri enti e realtà operative territoriali.

Altri approfondimenti sul sito: [www.museodelpaesaggio.it](http://www.museodelpaesaggio.it)

---

« [torna alla pagina precedente](#)



[inizio pagina](#)