



Un concorso fotografico «2006 Giardini di Lago in Europa» L'iniziativa è del Museo del Paesaggio di Verbania

L'ambiente lacustre, con la sua complessità quasi insospettabile, dissimulata da un'immobilità solo apparente, risulta, per vocazione naturale, capace di suscitare interessi profondi nella gente comune e di occupare una posizione privilegiata nell'immaginario di artisti e poeti. Non è un caso che, nel corso dei secoli, laghi diversi abbiano ispirato, presso genti diverse, romanzi e leggende, finendo per essere scelti (solo per citare alcune tra le situazioni più note) come la sede più ovvia per l'accesso agli Inferi, la nebbiosa dimora di una misteriosa creatura acquatica, o come suggello perfetto per la fama eterna di un capolavoro letterario, che proprio da un celeberrimo «ramo» di un lago nostrano trae inizio ed ispirazione.

Ai giorni nostri, oltre a rappresentare una tra le destinazioni turistiche preferite, garanzia di tranquillità e benessere, l'ambiente lacustre anima la curiosità di scienziati e naturalisti, che ne conoscono il delicato equilibrio ecologico e la sua assoluta importanza.

Queste motivazioni sono parse più che sufficienti agli organizzatori della manifestazione «2006 Giardini di Lago in Europa», che avrà luogo presso il Museo del Paesaggio di Verbania dal 30 settembre all'8 ottobre e che affianca, a quello del paesaggio lacustre, il tema del giardino, pubblico e privato, inteso, alla stessa stregua del lago, come un ambiente fisico ma anche filosofico, come uno spazio «aperto», anche se «limitato», fruibile da visitatori desiderosi di ristoro e da artisti in cerca di ispirazione.

L'evento prevede, oltre ad un convegno internazionale, il concorso fotografico «Il Giardino e l'Acqua», aperto ad Autori (fotografi professionisti di nazionalità italiana), Amatori (dilettanti di almeno 21 anni), ragazzi dai 14 ai 21 anni e Juniores (dai 6 ai 13 anni), ai quali si chiede di declinare, nella maniera più consona alla propria sensibilità, i temi dell'acqua e del giardino, con le loro inevitabili connessioni e sovrapposizioni (l'acqua rappresenta un elemento imprescindibile per l'esistenza stessa di un'area verde e, allo stesso modo, non c'è corpo idrico che non sia circondato o lambito da prati o giardini). Le foto migliori saranno esposte nel corso della manifestazione, pubblicate sul mensile «Piemonte Parchi» ed inserite nel catalogo della mostra.

Per maggiori informazioni sulle modalità di partecipazione al concorso e per scaricare il modulo di adesione, segnaliamo il sito ufficiale della manifestazione.

(Silvana Santo)

(01 Marzo 2006)