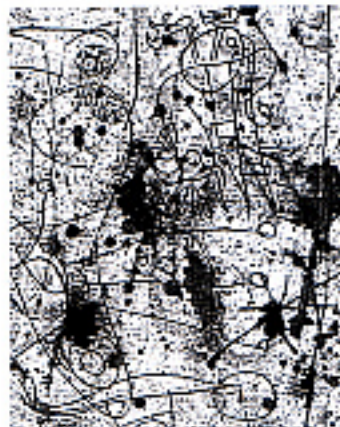


GIOIOSA MATITA

Surrealismo e astrattismo in 80 opere grafiche (sotto, una lito della serie *Ubu Roi*, part.) del maestro catalano (create dal 1928 agli Anni 70, stampate dal '60 all'81). Il titolo della mostra è un omaggio alla visione della vita di Miró: un «giardino» di bellezze. **Miró - Le Meraviglie Orvieto, Museo E. Greco, fino al 12/6**



IMBEVUTO DI ATTUALITÀ



Dopo il successo riscosso a Roma, la rassegna approda trionfalmente a Milano. Sono 186 le opere, tra cui molti inediti, che restituiscono lo spirito dei luoghi e del tempo, sottolineando la peculiarità di un «impressionista» innovatore e originale, «meridionale al Sud, francese a Parigi e londinese a Londra». **De Nittis, Impressionista italiano Milano, Fondaz. Mazzotta, fino al 19/6**

PAESAGGISTA INTENSO

Una ricca retrospettiva (circa 60 opere) dell'attività artistica del grande pittore, critico e mercante lombardo (1851-1920), dov'è privilegiato il tema del paesaggio, fulcro della sua ricerca pittorica. **Vittore Grubicy De Dragon, poeta del Divisionismo Verbania Pallanza, Palazzo Biumi Innocenti, 17/4-26/6**

