

Mostra Fino al 22 dicembre a palazzo Viani Dugnani

“Natale con Elide Ceretti” al Museo

Alla pittrice verbanese è stata dedicata la terza sede del Museo del Paesaggio

VERBANIA - Venerdì 7 dicembre si è inaugurata presso il Museo del Paesaggio nel palazzo Viani Dugnani, la mostra intitolata “Natale con Elide Ceretti”. L'esposizione presenta 57 dipinti dell'artista verbanese appunto, alcuni dei quali mai esposti prima. Il nucleo della ricerca artistica della pittrice è la luce e la conseguente capacità di tradurre con mezzi pittorici le infinite variazioni dell'illuminazione e di come queste influiscono sulla forma e sul colore di oggetti e paesaggi. Un'attenzione ai cambiamenti, e alle variazioni luminose che si manifesta con delicate atmosfere dove l'acume interpretativo coglie l'unicità di un attimo che è irripetibile. Tra i soggetti prediletti troviamo il paesaggio soprattutto il lago e le nature morte tra cui spiccano - nella vasta produzione - i soggetti floreali. Tutta l'opera di questa artista è pervasa di eleganza, di sensibili accordi cromatici capaci di esprimere un sentito intimismo che nasce da uno sguardo profondo su cose e luoghi conosciuti da sempre. Anche il tempo in questi quadri pare rarefarsi fino quasi a scomparire, ridando allo spettatore l'atmosfera incantata di un luogo o la memoria che un oggetto a noi



Un dipinto di Elide Ceretti

caro suscita. La Ceretti nasce nel 1918 ad Arizzano. Apprende i primi elementi del dipingere da Eligio Necchi. Per sua inclinazione predilige la pittura impressionista, con una punta per gli artisti della scapigliatura lombarda e i chiaristi. Il Museo del Paesaggio, erede universale di lei (scomparsa a Verbania nel 1996), mette in vendita i dipinti esposti in mostra, il cui ricavato sarà utilizzato per proseguire i lavori di ristrutturazione della Casa Ceretti a Intra, che da pochi mesi è diventata la terza sede espositiva del Museo, come luogo dedicato alla didattica artistica e dove è conservato lo studio dell'artista. La mostra prosegue fino al 22 dicembre, dalle 17 alle 19 tranne il lunedì.

Mauro Chiodoni