

agenda

Fondo Toce (Lago Maggiore) di Francesco Gnechi e *Il lago* di Mario Sironi. Nel tondo, *La passeggiata* di Mario Tozzi.

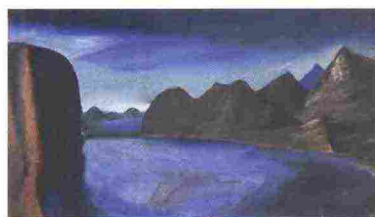
Mostre



Sguardo sulla natura

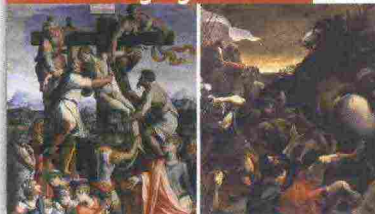
A Verbania, sul Lago Maggiore, cinquanta paesaggi di artisti che hanno segnato la pittura italiana tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento

Cos'hanno in comune opere come *Cascata del Toce in Valle Formazza* di Federico Ashton, *La passeggiata* di Mario Tozzi o *Il lago* di Mario Sironi? Il racconto del paesaggio con stili e tecniche diverse: insieme a una cinquantina di tele provenienti da collezioni private e dalle raccolte d'arte della Fondazione Cariplo sono esposte al Museo del Paesaggio di Verbania nell'ambito della mostra *Armonie verdi*. Paesaggi dalla Scapigliatura al Novecento. È interessante osservare come gli artisti del cosiddetto divisionismo abbiano utilizzato il colore per descrivere la natura: fra le opere spiccano *La nevicata* di Cesare Maggi, *I due noci* di Carlo Fornara, *Le vedute* di Pietro Fragiaco e *Le cave* di Alzo di Clemente Pugliese Levi. Chi ama la pittura di Cézanne apprezzerà i dipinti di Arturo Tosi, che si ispirò ampiamente all'opera dell'artista francese. Del maestro lombardo, esponente del movimento artistico della Scapigliatura, si segnalano *Cipresso a Zoagli*, *Le tre betulle*, *Ulivi a Montisola* e *Lago di Como*. Nell'ultima sezione troviamo invece *Temporale* di Filippo de Pisis, *Paesaggio* di Lavagna di Umberto Lilloni e *Veduta serale del poggio* di Ardengo Soffici. Aperta fino al 30 settembre, dal martedì al venerdì dalle 10 alle 18 (sabato, domenica e festivi fino alle 19). Ingresso 5 euro, libero per



i residenti della provincia la prima domenica di ogni mese e ingresso a prezzo ridotto nelle altre date (tel. 0323 557116, www.museodelpaesaggio.it, segreteria@museodelpaesaggio.it).

fino al 17 giugno



► Forlì

L'Eterno e il tempo fra Michelangelo e Caravaggio *La Madonna dei Pellegrini* di Caravaggio, *la Deposizione dalla croce* di Giorgio Vasari, *la Conversione di Saulo* di Ludovico Carracci: sono soltanto alcune delle tele esposte ai musei di San Domenico, visitabili da martedì a venerdì dalle 9.30 alle 19, fino alle 20 il sabato e la domenica; l'ingresso costa 12 euro (tel. 0543 36217, www.mostraeternoeltempo.it, mostraforli@civita.it).