

7 GIORNI

4 TUTTOMILANO

5

GIOVEDÌ



ARTE

CONTEMPORANEI IN FONDERIA

La storica officina Battaglia inaugura il progetto "Kura" con autori internazionali

È uno dei luoghi emergenti di Milano. Un mix glamour di officina storica e creatività contemporanea. La Fonderia Artistica Battaglia ospita un nuovo progetto espositivo. Si chiama Kura e nasce da un'idea di Andrea Baccin e Ilaria Marotta, che già da tempo seguono l'edizione della rivista *Cura*. L'inaugurazione - giovedì 5 luglio (ore 18) in via Stilicone 10 - sfoggia un titolo glorioso: "Grand Opening (Summer Rhapsody)", che annuncia mostre di autori internazionali, generazione anni Ottanta. Da Mitchell Anderson a Davide Balula, da Nancy Lupo a Roberto Coda Zabetta.

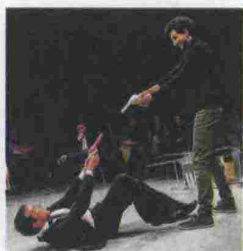
INVITI

Kruder & Dorfmeister

Venti ingressi omaggio (validi per una persona) per il dj set di Kruder&Dorfmeister giovedì 5 luglio in Triennale per il festival tri.p. I biglietti omaggio si prenotano all'email tuttomilano@repubblica.it, specificando nome e cognome. Presentare conferma all'ingresso. **vedi pagina 52**

6

VENERDÌ



TEATRO

CINEMA SUL PALCO SI RECITANO I FILM

Da *Matrix* a *The Body Guard* all'Elfo Puccini intrattenimento e improvvisazione

"Cinematateatro premium" è lo speciale formato di intrattenimento teatrale a forte coinvolgimento del pubblico chiamato a interpretare grandi film: da *Matrix* a *Rocky* da *Il Gladiatore* a *The Body Guard*. "Nessuno è al sicuro. Nemmeno quelli delle ultime file" dichiarano i tre attori Loris Fabiani (che cura anche la regia), Michele Di Giacomo e Umberto Terruso che tengono le fila del gioco e ripercorrono i grandi titoli cinematografici teatralizzandoli in venti minuti sul palco del teatro Elfo Puccini (sala Fassbinder) ore 21, info e prenotazioni tel. 02.00660606. Biglietti 32,50/17 euro.

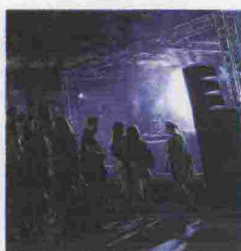
INVITI

Tre attori e il pubblico in gioco

Telefonando al numero 02.00660606 dalle 15 alle 18.30 i lettori possono acquistare un biglietto a 13 euro abbinato a un biglietto omaggio per *Cinematateatro*. Cento posti disponibili per venerdì 6 luglio (pagamento con carta di credito). Presentare questo coupon al ritiro dei biglietti. **vedi sopra**

7

SABATO



MUSICA

LO STABILIMENTO DI BASE MILANO

Dal synthpop alla classica l'estate di via Bergognone non si ferma mai

Suoni indie anni Ottanta, italo disco, synthpop e new wave: mix di suoni a cura dello storico locale Atomic di via Casati, tra i primi bar gayfriendly della città, che per una "nottata" di musica dalle 22 alle 3 (ingresso libero) trasloca allo "Stabilimento estivo Base", come è stato ribattezzato per l'occasione il grande spazio ex industriale di via Bergognone. Programma molto diverso per la giornata di domenica con "Organic Sounday" dalle 10 alle 23. Si comincia con la colazione del mattino, poi alle 15.30 musica dal vivo con PianoLink e alle 19 Psychophono & dj Mao (ingresso gratuito).

INVITI

Verbania, al Museo del Paesaggio

Dieci biglietti omaggio per i lettori per visitare la mostra ospitata al Museo del Paesaggio di Verbania: "Armonie verdi. Paesaggi dalla Scapigliatura al Novecento". Scrivere a tuttomilano@repubblica.it indicando nome, cognome e presentare conferma alla cassa. **vedi pagina 11**

8

DOMENICA



FESTIVAL

I CANTI POLIFONICI A PALAZZO REALE

Il concerto del gruppo di donne sarde Galanias e il film di Silvio Soldini: tutto in cortile

Viaggio in quattro tappe nella musica tradizionale italiana e indiana con Etho Music Festival nel cortile di Palazzo Reale in collaborazione con AriAnteo e Gioventù Musicale Italiana. Si comincia domenica 8 luglio alle 20,30 con il concerto spettacolo di canti polifonici delle donne sarde con il quartetto Galanias, capitanato da Valeria Pilia. A seguire alle 21.45 proiezione del film di Silvio Soldini *Il colore nascosto delle cose* con Valeria Golino e Adriano Giannini. Prossimo appuntamento domenica 15 luglio con il quartetto di percussioni indiane Rhythm Yatra. Solo concerto 5 euro, concerto più film 8 euro.

Street food e concerti: la formula del Ragoo

Nell'ex pista da ballo affacciata sul Naviglio della Martesana, trasformata nel discobar Ragoo, ogni domenica dalle 19 in poi propone l'accoppiata di cibo di strada e musica. Domenica 8 luglio sono di scena gli Eko Brothers con il loro programma di beat & surf. Per il cibo arriva Brac'è Bike BBQ con spiedini di angus, polpette picanti di angus, pollo e bacon. Prossime serate il 15 con Giulia Gregorij e il 22 luglio con Gigi Folino. **vedi viale Monza 140, ingresso libero, consumazione non obbligatoria. Tel. 339.6520550.**

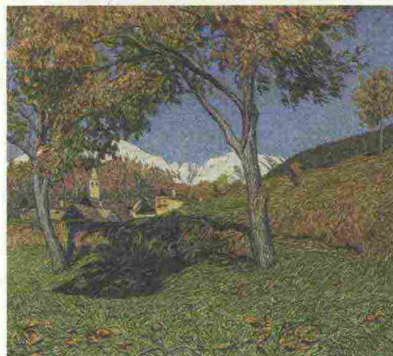
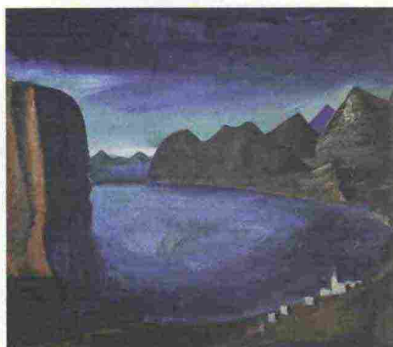
VERBANIA

L'ARMONIA NEI PAESAGGI ROMANTICI

OLTRE CINQUANTA OPERE IN MOSTRA
A VILLA VIANI DUGNANI
 DALLA SCAPIGLIATURA AL DIVISIONISMO
 FINO AGLI ANNI TRENTA

di **VALENTINA TOSONI**

Un viaggio suggestivo, tra poesia e bellezza, alla scoperta del paesaggio romantico italiano di fine Ottocento e della prima metà del Novecento. La mostra "Armonie verdi. Paesaggi dalla Scapigliatura al Novecento", a Palazzo Viani Dugnani di Verbania, inserita tra le iniziative dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale che prosegue fino al 30 settembre (inviti pagina 4), offre la possibilità di gustare le tante variazioni stilistiche di grandi maestri che hanno segnato con le



In alto, "Il lago", opera di Mario Sironi del 1926; sotto, "I due noci", dipinto di Carlo Fornara del 1921

loro tele un'epoca tra le migliori della tradizione pittorica italiana. Sono infatti presenti oltre cinquanta dipinti di Daniele Ranzoni, Francesco Gneccchi, Lorenzo Gignous, Emilio Gola, Mosè Bianchi, Carlo Fornara, Ottone Rosai, Filippo De Pisis, Arturo Tosi, Umberto Lilloni e altri ancora, provenienti dalle raccolte d'arte della Fondazione Cariplo, del Museo del Paesaggio di Verbania e da collezioni private. La mostra, curata dalla storica dell'arte Elena Pontiggia e da Lucia Molino, responsabile della Collezione Cariplo, propone un percorso diviso in tre sezioni: "Scapigliatura, Divisionismo, Naturalismo", "Artisti del Novecento Italiano", "Oltre il Novecento". La Scapigliatura è indagata con opere tra gli altri di Lorenzo Gignous, Mosè Bianchi, e Francesco Gneccchi presente con una bella veduta del *Fondo Toce* (Lago Maggiore), 1884. Seguono i Divisionisti che fino alla guerra contribuiscono all'evoluzione della pittura di paesaggio, scomponendo i colori e la luce, tra questi spicca Carlo Fornara con lo scenario campestre de *I due noci*, 1921. La sezione si conclude con i paesaggi brianzoli di Emilio Gola e le vedute di Pietro Fragiaco, Teodoro Wolf Ferrari e Antonio Pasinetti. Nella successiva sul Novecento Italiano si trovano cinque opere di Mario Tozzi, si incontra poi la solidità dei dipinti di Rosai, di Sironi e si conclude con gli anni Trenta di Lilloni, De Pisis e Soffici (info: www.museodelpaesaggio.it). ♦