

Como, 21 novembre 2018 | CULTURA

## I progetti della Biennale del paesaggio di Barcellona

*Le opere saranno esposte dal 17 Novembre al 6 Gennaio al Museo del Paesaggio di Verbania*



Il Museo del Paesaggio di Verbania ospita, dal 17 Novembre 2018 al 6 Gennaio 2019, una mostra multimediale che raccoglie tutti i progetti presentati in concorso alla 10ma edizione della Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona. La Biennale di Barcellona è stata riconosciuta negli anni come un punto di riferimento essenziale nel campo dell'architettura del paesaggio.

Quest'anno il symposium della Biennale si è svolto a Barcellona dal 26 al 29 Settembre, radunando un pubblico di architetti, professionisti, accademici e studenti. Le tre giornate di dibattiti, tavole rotonde e mostre hanno saputo tracciare l'evoluzione contemporanea della disciplina a livello globale, grazie anche all'internazionalizzazione del Premio Rosa Barba, che raccoglie le candidature di progetti paesaggistici realizzati in tutto il mondo.

Il cambiamento climatico, la proliferazione dell'intolleranza e la vulnerabilità delle persone attaccate in luoghi pubblici spingerebbero a fortificare le città nel nome della sicurezza, progettando paesaggi difensivi in nome di politiche difensive. Questo non deve essere però il momento della paralisi: il tema della Biennale invita ognuno ad agire, ad attivarsi per plasmare gli habitat futuri, chiamati a impersonare simultaneamente ruoli sociali, ecologici e politici.

Il pubblico del Museo del Paesaggio di Verbania ha dunque per la prima volta occasione di avvicinarsi a una selezione di installazioni e progetti di respiro internazionale.

Il percorso si dipana tra le sale del Museo attraverso sei tappe di scoperta dei progetti tramite diverse slideshow: complessivamente i visitatori possono ammirare 223 opere selezionate in quattro diversi ambiti espositivi - articolazione, transazione, rigenerazione e intersezione -, oltre alla raccolta dei progetti inviati dagli studenti di 68 università internazionali; sono poi esposti i progetti dei 10 finalisti di quest'ultima edizione.

In programma, oltre all'esposizione al Museo, serate nella sede del Museo di Casa Ceretti (Via Roma, 42 - Verbania Intra) con diversi ospiti protagonisti in vari modi della Biennale Internazionale del Paesaggio 2018 con il seguente calendario:

Mercoledì 28 Novembre ore 21:00 Nuove tendenze nell'architettura del paesaggio. Michael Jakob è docente di Teoria del Paesaggio alla Haute Ecole du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève, di Estetica del Design alla Haute école d'Arts appliqués di Ginevra nonché visiting professor al Politecnico di Milano, all'Accademia di Architettura di Mendrisio e all'Università di Harvard. E' stato membro della giuria e relatore alla 10ma Biennale del Paesaggio di Barcellona.

Giovedì 6 Dicembre ore 21:00 Progettare il paesaggio - Il caso del Museo all'aperto nel Carso Goriziano. Paolo Bürgi è architetto e paesaggista svizzero, insegna all'Università di Pennsylvania, allo IUAV di Venezia e al Politecnico di Milano; nel 2003 ha vinto il primo premio al concorso Rosa Barba della Biennale del Paesaggio di Barcellona con il progetto di Cardada; il Museo all'aperto nel Carso Goriziano è esposto al Padiglione Italiano della Biennale di Architettura di Venezia ed è tra i finalisti del concorso della stessa Biennale nella sua decima edizione.

Museo del Paesaggio – Palazzi Viani Dugnani, Via Ruga 44, Verbania, tel. 0323-557116

## ORARI

Venerdì pomeriggio 14.00/17.00

Sabato e Domenica 11.00/17.00 (orario continuato)



UN'OPERA IN RISPOSTA TO URBAN LANDSCAPE  
P. BÜRGI



UNO DEI QUATTRO SPAZI DEL MUSEO ALL'APERTO  
P. BÜRGI



UN'OPERA IN RISPOSTA  
P. BÜRGI



UN'OPERA IN RISPOSTA  
P. BÜRGI