MUSEO DEL PAESAGGIO VERBANIA

PRESENTAZIONE ATTIVITA' DIDATTICA
MUSEO DEL PAESAGGIO
A.S.2020/21

Nell'approccio educativo dei Musei è fondamentale la ricerca continua di nuove e diverse modalità didattiche, che consentano la riappropriazione individuale dei contenuti proposti al fine di stimolare le capacità di interpretazione e di rielaborazione.

Il confronto diretto con i materiali presenti nelle collezioni e la pluralità di valori che viene mediata dagli educatori del museo, si pongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e stimolare il pensiero critico degli studenti. I laboratori dei Musei, sono il luogo privilegiato per dare spazio alla creatività, consolidare le conoscenze e rafforzare le competenze.

Le novità per il nuovo anno scolastico prevedono una serie di laboratori/lezioni VIRTUALI o MULTIMEDIALI pensati come servizio parallelo e complementare a quello tradizionale (e che venga anche incontro alle realtà scolastiche penalizzate dalle situazioni contingenti) e il progetto "Delivery Museum" con cui il Museo entrerà nelle scuole attraverso materiali e attività appositamente studiate.

Il Museo del Paesaggio propone una serie di video laboratori: un percorso attraverso le più importanti correnti artistiche italiane, partendo dalle opere presenti nella collezione del Museo.

DELIVERY MUSEUM

Il video propone un laboratorio artistico a cura di Annalisa Tantignoni e una breve visita virtuale alle opere che hanno ispirato il laboratorio, esposte nelle sale del Museo del Paesaggio.
Per assistere occorre che la classe abbia a disposizione una LIM o un grande schermo collegato a Internet.

VIDEO LABORATORI
SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

- ***La Scapigliatura di Daniele Ranzoni.*** *Realizzazione di un paesaggio con la tecnica tipica della scapigliatura attraverso l'utilizzo di tempere, spugnette e cartoncini.*
- ***Il Naturalismo di Guido Boggiani.*** *Realizzazione di un paesaggio con elementi naturali (Cacao, Curry, Succo di barbabietola, foglie, fiori)*
- ***Il Divisionismo di Carlo Fornara.*** *Realizzazione di un paesaggio divisionista con la tecnica del collage e materiali di riciclo*
- ***Il Verismo di Arnaldo Ferraguti.*** *Realizzazione di un paesaggio verista attraverso l'uso di matita e pastelli con la tecnica della sfumatura.*
  Consigliato per le classi quarte e quinte.
- ***Il Primitivismo di Arturo Martini.*** *Realizzazione di una vera e propria maschera tribale/primitiva con cartoncino di riciclo e tempere.*
- ***La Scultura di Paolo Troubetzkoy.*** *Realizzazione di una piccola scultura in argilla, alla maniera di Paolo Troubetzkoy, principe scultore di origine russa. Consigliato per le classi quarte e quinte.*

NOTA: All'inizio di ogni laboratorio sono indicati i materiali necessari allo svolgimento.

MODALITA' DI PRENOTAZIONE: gli insegnanti potranno richiedere al museo il video laboratorio scelto, successivamente alla prenotazione verrà comunicato un link col quale collegarsi per l'attività oppure verrà inviato il file all'indirizzo mail indicato dall'insegnante. L'insegnante potrà svolgere autonomamente il laboratorio con la propria classe seguendo il video tutorial.
Lezioni e laboratori sono prenotabili direttamente al museo, che intende offrirli gratuitamente alle scuole che ne faranno richiesta come forma di attenzione verso le famiglie e le difficoltà economiche che la situazione sanitaria ha fatto emergere.

Ogni lezione/laboratorio necessita di 1h e 30' ca per lo svolgimento (il video non supera i 12/13 minuti e può essere fermato per permettere a tutti i bambini di svolgere un pezzetto di attività per volta e poi ripreso, fino ad arrivare al termine dell'attività artistica)
Costi: gratuito; Informazioni e prenotazioni: federica.rabai@museodelpaesaggio.it

NOTA PER GLI INSEGNANTI
E' possibile richiedere approfondimenti su tematiche specifiche o laboratori didattici dedicati. Gli insegnanti possono chiedere un contatto diretto con i responsabili dei Progetti Educativi per individuare i percorsi più idonei fra quelli proposti, suggerire nuovi progetti e concordare strategie particolari per il coinvolgimento di ragazzi con bisogni speciali.

LEZIONI A DISTANZA
SCUOLA SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

Il Museo del Paesaggio propone, inoltre, una serie di lezioni a distanza, da fruire in videoconferenza con gli esperti del museo.
I temi proposti dal museo toccano vari aspetti legati alla storia dell'Ente e delle proprie collezioni e offrono diversi spunti agli studenti per connettere tali temi alle altre materie studiate come la storia, la geografia ecc ecc.

Il Museo è a disposizione degli insegnanti per creare racconti ad hoc in base ai percorsi di studio degli alunni e ai loro interessi specifici.

VIDEO LEZIONI
SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

I TEMI:

- ***Museo e tutela del Patrimonio locale: la sala degli affreschi tra Quattro e Cinquecento*** *(attraverso alcuni esempi di affreschi del territorio salvati da distruzione certa, con questo incontro, i ragazzi avranno modo di parlare del ruolo di tutela che ha un museo di concerto con la Soprintendenza, delle tecniche dello strappo dell'affresco e della storia legata agli edifici che conservavano in origine i cicli esposti al museo).*

- ***Luigi Litta e Daniele Ranzoni nelle collezioni del Museo del Paesaggio*** *(attraverso le opere dei due artisti, esposte al Museo del Paesaggio, sarà possibile riscoprire luoghi noti della città e individuare i loro cambiamenti nel corso degli anni, conoscere i movimenti artistici del Vedutismo e della Scapigliatura e il loro rapporto con il territorio.*

- ***Paesaggi al Museo del Paesaggio. La pittura dell'Ottocento*** *(La pinacoteca del Museo è costituita principalmente da opere ottocentesche che ritraggono paesaggi, per lo più legati al nostro territorio. Attraverso questa lezione gli studenti potranno conoscere artisti e luoghi, movimenti artistici e tecniche diverse, individuando come cambia la concezione e l'interpretazione del paesaggio nel corso del tempo).*

- ***La donazione di Paolo Troubetzkoy al Museo del Paesaggio*** *(Un viaggio nella "Belle Epoque", dalla Francia all'America, grazie ad alcuni aneddoti di vita e soprattutto grazie a quello che ci raccontano proprio le opere lasciate da Paolo Troubetzkoy al Museo del Paesaggio. Principe scultore di origine russa dalla strabiliante personalità, vissuto tra Otto e Novecento, innovatore ed abile artista. Amici illustri e grandi incontri rimasti impressi nella memoria grazie ai suoi meravigliosi ritratti che raccontano, ognuno, un pezzo di vita passata).*

- ***Sophie Browne e Arnaldo Ferraguti: da Villa San Remigio al Museo del Paesaggio*** *(Con questa lezione i ragazzi impareranno a conoscere il legame tra il territorio e il museo, attraverso la storia delle donazioni che hanno costituito il primo nucleo delle collezioni. Interessante è l'esempio dei proprietari di Villa San Remigio, Silvio Della Valle di Casanova e sua moglie Sophie Browne, grandi mecenati. Arnaldo Ferraguti, uno degli artisti ospitati dalla coppia nel loro cenacolo artistico in villa, è l'autore della colossale tela lunga quasi 7 metri dal titolo "Alla vanga" che primeggia in una delle sale)*

- ***Arturo Martini, Egle Rosmini e il Museo del Paesaggio*** *(Le sale del museo ospitano anche un nucleo di opere di Novecento, tra queste -degne di nota- sono le opere di Mario Tozzi e Arturo Martini, il più grande scultore di Novecento. Interessante scoprire l'arrivo della collezione al museo grazie all'intervento di Egle Rosmini. Chi era e che legame aveva con noi? Il nucleo di opere -53 in totale- ci aiuta a conoscere tutta la carriera dell'artista, le sue sperimentazioni e la sua vita fatta di contrasti interiori e mille difficoltà)*

Successivamente alla prenotazione verrà comunicato un link col quale collegarsi per l'attività in diretta.
Per assistere occorre che la classe abbia a disposizione una LIM o un grande schermo collegato a internet.

Ogni lezione/laboratorio ha durata di 1h – 1h e 30' ca

Costi: gratuito
Informazioni e prenotazioni *federica.rabai@museodelpaesaggio.it*