

Giovedì tornano le visite “in presenza” al museo del Paesaggio di Verbania

La riapertura del museo del Paesaggio non sarà solo strutturale ma segnerà il riavvio delle attività culturali e didattiche, sebbene limitate. Non solo quindi si potrà tornare a girare tra le sale espositive da giovedì 18, ma per scuole e famiglie si prospettano iniziative dedicate da usufruire grazie al web.

Si ricomincia con cautela: da giovedì la sede principale del museo del Paesaggio a palazzo Viani Dugnani in via Ruga a Pallanza sarà aperta alle visite tutti i giovedì e i ve-

nerdi dalle 10 alle 17. Per ora, seguendo le normative anti Covid, rimangono esclusi i fine settimana. Stesso motivo per cui non ci sarà l'inaugurazione della stagione in partenza, che coincide tuttavia con novità positive per il pubblico.

Nel periodo di chiusura forzata infatti il museo ha approfittato per «rinfrescare» le sale della gipsoteca Troubetzkoy, al piano terra del palazzo: ci saranno quindi una nuova grafica, pareti e basi «ripassate» di fresco, filmati

inediti e soprattutto nuove sculture a dare il benvenuto ai primi visitatori del 2021.

«Una quindicina quelle aggiunte all'esposizione - dice Federica Rabai, direttore artistico del museo -. Abbiamo poi spostato alcune opere e rivisitato gli spazi, motivo per cui comunque il visitatore si trova di fronte a una visita diversa dalle precedenti».

Per le scuole invece, dato che ancora i gruppi non possono visitare le collezioni in presenza, il museo ha pensato ad appuntamenti online

diversificati per età: per asili ed elementari ci saranno video-laboratori con Annalisa Tantignoni (in un percorso tra le correnti artistiche italiane partendo dalle opere esposte al museo del Paesaggio) mentre per medie e superiori è possibile avvalersi di lezioni in videoconferenza con gli esperti; i temi possono toccare la storia del museo e le collezioni o anche stimolare l'approccio interdisciplinare collegando l'arte e il territorio ad altre materie come la storia o la geografia. **B.AR.** —



DANILO DONADIO

L'ingresso del museo

