

ARTE

LE MOSTRE DI VERA

Vera Agosti è una nota critica e storica dell'arte che si sta sempre più imponendo come curatrice di interessanti rassegne: vediamo le più attuali

a cura di Vera Agosti



Qui sopra: Endless - The Queen & Culture Exhibition. Cris Contini Contemporary. A destra: Endless, Raining Chapel Worship, 2021, Cris Contini Contemporary

Endless è uno street artist londinese, dall'identità costantemente celata da una mascherina, sempre più conosciuto in Italia. L'8 febbraio ha donato un suo autoritratto alle Gallerie degli Uffizi. Dopo una mostra al Salotto di Milano curata da Cris Contini Contemporary, Vera Agosti ha portato altre opere dell'artista alla Libreria Bocca con il titolo di **"Raining Chapel Worship"**. Il dipinto realizzato con acrilico, colori spray e stencil tagliati a mano riprende la famosissima bottiglietta del profumo Chanel n. 5 che muta il logo in "Chapel", ovvero "Cappella" un po' polemicamente contro il consumismo indagando la consapevolezza dell'effimero e del superfluo, ben conoscendone la forza attrattiva.



A Palazzo Parasi di Cannobio (VB) la personale di **Emilio Tadini "Fiabe al Lago"**, fino al 29 agosto, è realizzata con l'Archivio eredi Francesco e Michele Tadini, la Casa Museo Spazio Tadini e la Fondazione Marconi di Milano. Una piccola antologica con oltre 30 opere, tra acrilici su tela e sculture, in vetro e in metallo, rappresentativa dei momenti salienti della produzione dell'artista, dagli Anni 50 con "Le Figure, le Cose",



all'ultima ricerca del XXI secolo dedicata alle "Fiabe", un omaggio al Lago Maggiore, che dà il titolo alla rassegna.

Emilio Tadini

"Open and close your eyes on beauty" è il titolo di un **Nft** (non fungible token) del dj e produttore musicale Sigis Vinylism, nato da un'idea di Vera. E' la prima opera realizzata da un artista e da un critico d'arte, una gif in tre multipli caricata sul profilo di Sigis Vinylism sulla piattaforma rarible. Nell'opera Vera Agosti apre e chiude gli occhi in un breve loop, con un chiaro omaggio ai coloratissimi ritratti in serie di Andy Warhol e chiari riferimenti al Vinilismo, il movimento artistico fondato da Sigis Vinylism, per l'utilizzo della forma del disco di vinile che incornicia il viso del soggetto. **Vera Agosti** invita a cercare la bellezza in ogni forma e in ogni nuovo linguaggio, perché non venga dimenticata.



NFT - Vera Agosti - Vinilismo

Come salvare l'umanità? A questo interrogativo rispondono artisti da tutto il mondo per la collettiva **"Save Humanity"**, ospitata sull'omonima pagina Facebook dove sarà sempre visibile. Nata da un'open call online da parte della curatrice, vuole essere un monito e un'esortazione, nonché una possibilità di riflessione. Dopo il Coronavirus avvertiamo la necessità di restare umani e accantonare odio, rabbia, violenza, invidia, gelosia. Siamo sani, vivi, felici e attenti. Gli artisti coinvolti, molti dei quali cele-



bri, provengono dai cinque continenti con pittura, disegno, scultura, fotografia, digitale, video, performance. Il pensiero degli artisti si è rivolto ai baci e agli abbracci alla casa e agli affetti domestici; alla solitudine; alla salvaguardia della natura e al godimento della sua bellezza; alla speranza; alla salvezza del Cristo; all'importanza del ruolo femminile; alla protesta contro le ingiustizie...

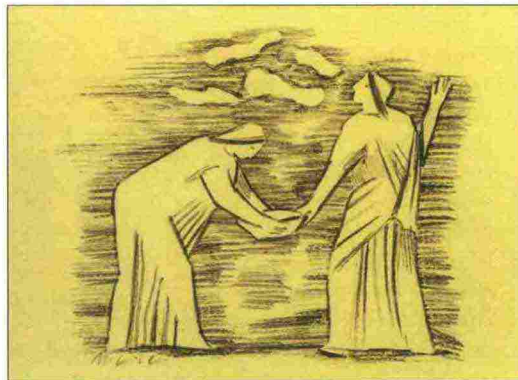
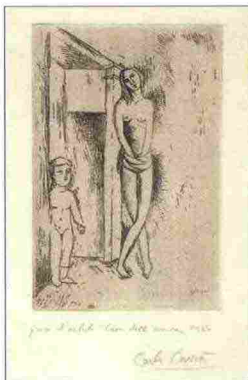
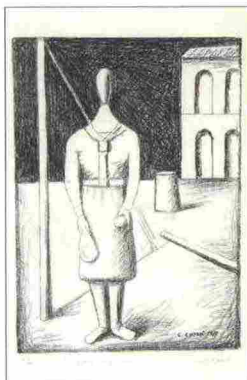
Omar Galliani, Baci rubati Covid-19, 2020, grafite su tela, cm 60 x 60

ARTE

Il Museo del Paesaggio a Palazzo Viani Dugnani di Verbania ha riaperto la stagione espositiva con la mostra **Carrà e Martini**. Mito, visione e invenzione. L'opera grafica con oltre 90 opere provenienti dalla collezione del Museo e da una collezione privata milanese. Completa il percorso dedicato al mito e alla visione una serie di sculture di Arturo Martini.

L'opera grafica dei due grandi artisti, è in realtà poco nota poiché i due sono riconosciuti essenzialmente come pittore il primo, come scultore il secondo. Il disegno tuttavia è determinante per lo studio delle loro opere più note e in molti casi anche come lavoro a se stante. Fino al 3 Ottobre.

Vera Agosti



Da sinistra: Carlo Carrà. *La figlia dell'Ovest o La fanciulla dell'Ovest* 1919-1949. - Carlo Carrà. *La casa dell'amore o Attesa* 1924. - Arturo Martini. *La famiglia degli acrobati* 1936-37. - Arturo Martini. *Viaggio d'Europa, La profezia di Clori* 1942

ALLA TENUTA LA MARCHESA IL VINO È ARTE

Tenuta la Marchesa è una proprietà storica di 76 ettari a Novi Ligure, nella zona del Gavi, con un vincolo monumentale non solo sulla villa del XVIII secolo ma anche sul paesaggio formato dai vigneti, da un lago con il giardino d'acqua, dal giardino all'italiana e dall'orto frutteto. Qui il vino principe è il Gavi con il suo profumo elegante e fruttato esaltato da un livello di solfiti pari a poco più della metà di quello ammesso dai vini biologici; accanto al Cortese di Gavi troviamo gli antichi vitigni autoctoni per creare emozione e testimoniare la ricerca costante delle tradizioni piemontesi. Fra i vitigni rossi l'Albarossa, clone di Nebbiolo e Barbera, permette di ottenere un rosso di grande struttura, dal profumo speziato, ma è soprattutto il Pelaverga a creare curiosità e talvolta un vero entusiasmo con il suo profumo di pepe bianco e ribes nero che la vinificazione in acciaio, evitando accuratamente l'uso della barrique, permette di apprezzare nel modo più completo. Con il Pelaverga al 90%



e l'Albarossa al 10% nasce il Pelvaro, solo 2000 bottiglie, che unisce i profumi del Pelaverga alla struttura e al colore profondo dell'Albarossa. Nella tenuta c'è un elegante agriturismo (eccellente la cucina) dove si possono anche organizzare degustazioni.

