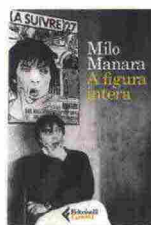
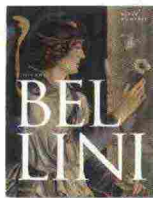


appuntamenti • mostre • fiere • indirizzi • novità

## In libreria

**Giovanni Bellini** è la nuova opera di **Peter Humfrey**, fino al 2012 Professore emerito di Storia dell'arte all'Università di St Andrews (Scozia). L'autore conduce il lettore attraverso l'esistenza e le opere di uno dei geni artistici italiani, riconosciuto tra i massimi pittori del Rinascimento. Figura di spicco della Venezia della seconda metà del XV secolo, Bellini si lascia ispirare dallo splendore che lo circonda, essendo la città in quel momento all'apice del suo potere. I tre secoli seguenti sono fortemente influenzati da questo nuovo modo di interpretare la pittura, caratterizzato dal ruolo da protagonisti di luce e colore, nonché dalla visione del paesaggio decisamente più poetica. Il lavoro di un Maestro, nel passaggio dallo stile tardogotico a quello moderno tipico di Giorgione e Tiziano, raccontato in modo breve e accessibile, ma allo stesso tempo autorevole e aggiornato. **"Giovanni Bellini" di Peter Humfrey Marsilio, 280 pagine (€ 60,00)**



**Milo Manara** racconta se stesso nell'autobiografia **A figura intera**: l'infanzia, la gioventù, l'amore per il disegno e il fumetto, il Sessantotto, gli insegnamenti e l'amicizia con Hugo Pratt e l'affermazione in tutto il mondo specialmente per la

sua raffigurazione del corpo femminile, entrata poi nell'immaginario collettivo. Questo volume è uno scrigno di ricordi, riflessioni e incontri con personaggi chiave della cultura e della società, tramite immagini e parole che vanno oltre il fumetto. Manara diventa così un testimone del proprio tempo attraverso un'appassionata confessione, che grazie a vignette, bozzetti, manifesti e fotografie soddisfa tanto la mente quanto gli occhi. Una storia che fa accenno anche al cinema in particolare a quello di Federico Fellini, con il quale realizzò diverse storie e si trovò a condividere progetti e sogni. **"A figura intera" di Milo Manara - Feltrinelli 224 pagine (€ 22,00)**

## Novità



**Ilulian**, prestigioso marchio nel campo dei tappeti antichi e contemporanei di lusso fatti a mano, dà vita a collezioni che oltre a essere proposte d'arredo esclusive rappresentano vere e proprie opere d'arte. Il prestigioso showroom (nel quadrilatero della moda di Milano) ospita sia proposte più innovative sia tappeti e arazzi rari. La designer Paula Cademartori, nata e cresciuta in Brasile, ha lanciato la sua prima linea per Ilulian, la limited edition **The Eclectic Yard** (in foto, Floralia Yard Vol. II): un'edizione giocosa di tappeti annodati a mano realizzati con lana himalayana e seta naturale, ispirata alla flora dai colori vivaci e geometrie stilistiche che riflettono la visione eclettica dell'artista.

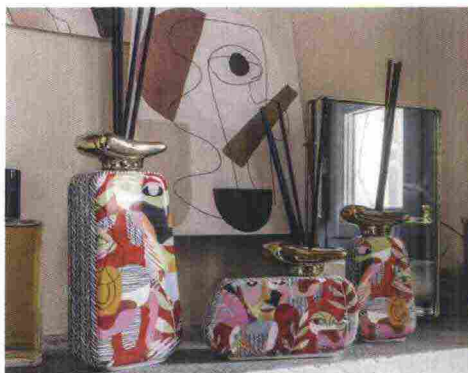
[www.ilulian.com](http://www.ilulian.com)

**D3CO**, azienda brianzola che realizza divani 100% naturali e plastic-free, segue da sempre la migliore tradizione artigiana messa a servizio di tecnologie estremamente attuali, come per la

**Poltrona Quartz** dal design geometrico sorprendente che non ne limita il comfort. Una seduta non convenzionale che avvolge in una forma voluminosa e accattivante, perfetta per impreziosire gli interni più contemporanei.

La struttura è composta da pentagoni ed esagoni in legno di faggio e si sviluppa in una forma tridimensionale con inserti cristallini. Per il suo complesso processo di fabbricazione, ognuna di queste eccezionali poltrone è un pezzo unico.

[www.d3co.it](http://www.d3co.it)

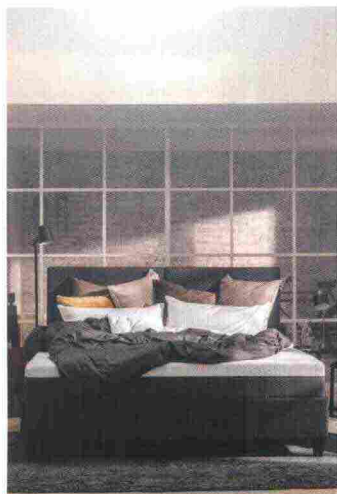


Linee geometriche che si uniscono a colori caldi e a tonalità pastello nella collezione **Sketch** di **Henriette**.

Un piccolo richiamo agli Anni '50 e '60 per piatti, coppe, alzate, vassoi e vasi, sui quali sono impressi volti ed espressioni, per complementi arredo perfetti per ogni ambiente. Le new entry nella linea sono i profumatori d'ambiente realizzati in porcellana, disponibili in tre misure (da 110 ml, 230 ml e 310 ml) e quattro fragranze (ambra, tonka, oud e vino del bosco).

[www.henriette.sm](http://www.henriette.sm)





**Emma® Original** è uno dei prodotti di punta di **Emma Materasso**. Un materasso che garantisce il benessere di chi lo utilizza grazie alla sua tecnologica composizione a tre strati di schiume innovative e alla presenza di zone a portanza differenziata, favorendo così il corretto allineamento della colonna vertebrale per un riposo confortevole e personalizzato. Inoltre, lo strato a cellule aperte in Airgocell® permette al calore di dissiparsi velocemente, restituendo una sensazione di freschezza ideale per un sonno rilassato.  
[www.emma-materasso.it](http://www.emma-materasso.it)

Distribuito da **Nims**, **IONO3** è un generatore di ozono e ioni negativi che permette di sanificare gli ambienti, ridurre virus e batteri e abbattere funghi, muffe e allergeni. Portatile, silenzioso e Made in Italy, consente anche di avere acqua ozonizzata, per pulire senza detersivi e rimuovere residui di pesticidi e fertilizzanti da frutta e verdura. Inoltre, è un valido alleato per la pulizia profonda degli armadi e per l'igienizzazione di indumenti e oggetti in generale.  
[www.nims.it](http://www.nims.it)



Con **Tray**, by Emo Design, **Planit** incastona il lavabo in una composizione di contenitori in Corian®, materiale resistente, non poroso e omogeneo. Dalle linee pulite ed essenziali, il lavabo è circondato da altri elementi che contengono tutto il necessario per la cura del corpo. Di grandi dimensioni, ideale per gli ambienti più ampi, ha una forma rettangolare con angoli leggermente stondati, mentre la sua particolare struttura lo rende perfetto anche come oggetto stand-alone.  
[www.planit.it](http://www.planit.it)

## Appuntamenti

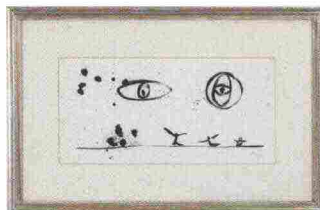


Horst P. Horst. Coco Chanel, Paris, 1937

### Horst P. Horst. Style and Glamour

Il percorso espositivo, visitabile fino al 4 luglio al Centro Italiano per la Fotografia (Torino), si sviluppa in maniera cronologica attraverso una selezione di oltre 150 opere di vario formato. **Horst P. Horst. Style and Glamour** prende in considerazione i principali periodi creativi del fotografo, ripercorrendone la storia dagli esordi fino alle ultime realizzazioni. Le diverse sezioni sottolineano di volta in volta i punti salienti della sua produzione: il legame con l'arte classica, influenzato però dalle avanguardie; le riflessioni su armonia ed eleganza; la collaborazione con la rivista Vogue, per la quale ha firmato decine di copertine; i ritratti di personaggi del mondo della moda e dell'arte.

**Centro Italiano per la Fotografia (Torino) / Fino al 4 luglio**  
[www.camera.to](http://www.camera.to)



Enrico Baj-Senza titolo 1953-China su carta- Collezione privata-Courtesy Fondazione Marconi. Milano

### 141 - Un secolo di disegno in Italia

A Palazzo Paltroni (Bologna), fino al 24 giugno, la mostra **141 - Un**

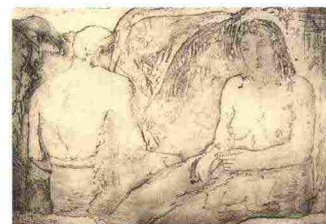
**secolo di disegno in Italia** indaga le evoluzioni del disegno in cento anni di arte italiana, con opere su carta di 141 artisti dalle Avanguardie Storiche fino ai nostri giorni.

Un viaggio unico nella storia di questo genere artistico che regala un accurato spaccato delle infinite possibilità offerte da una tecnica antica che però mostra tutta la sua incredibile attualità. Le creazioni esposte provengono da archivi, gallerie, collezionisti privati e artisti. Tra gli esponenti compaiono figure di spicco del Futurismo e della Metafisica, passando per la Pop Art e l'Arte Concettuale.

**Palazzo Paltroni (Bologna)**

**Fino al 24 giugno**

[www.fondazioneelmonte.it](http://www.fondazioneelmonte.it)



Carlo Carrà-Gli amanti 1927

### Carrà e Martini. Mito, visione e invenzione

Al Museo del Paesaggio di Verbania, dal 13 giugno al 3 ottobre, è possibile visitare questa mostra che comprende opere provenienti dalla collezione del Museo stesso e da una collezione privata milanese. **Carrà e Martini. Mito, visione e invenzione** include oltre 90 pezzi, per lo più di grafica, di due grandi artisti del '900 italiano, che si sono distinti e affermati proprio grazie all'invenzione di un nuovo linguaggio pittorico e scultoreo. Di Carrà sono esposte circa 50 acqueforti e litografie a colori; tra le 40 opere di Arturo Martini, invece, incisioni, sculture e tele.

**Museo del Paesaggio (Verbania)**

**13 giugno - 3 ottobre**

[www.museodelpaesaggio.it](http://www.museodelpaesaggio.it)

Al momento della stampa gli eventi sono stati confermati, vi invitiamo comunque a visionare il sito per accertarvi dell'effettivo svolgimento