

**Danza contemporanea e digitale** Il primo appuntamento al Museo del Paesaggio il 19 e 20

# Osiamo la risata e l'urlo, il respiro

Due fine settimana tra Verbania (19-20 febbraio) e Orta San Giulio (25-27 febbraio) dedicati alla Danza contemporanea nell'ambito di un progetto regionale che, dal Museo nazionale del Cinema di Torino si sposterà sull'intero territorio regionale, andando ad abitare spazi extra teatrali, come musei, biblioteche, luoghi di aggregazione e scuole.

La prima tappa di "CROSS Project/onLive" sarà il 19 e 20 febbraio a Verbania, al Museo del Paesaggio con "re-FLOW VR di COORPI", una performance che lega danza e intelligenza artificiale, corpi e macchine, trasforma battiti, fiato, sudore e storie in suoni e videoproiezioni in tempo



reale, mappandoli direttamente sulle pulsazioni e sui movimenti dei performer e del pubblico. «re-FLOW VR (Virtual Reality)» - si legge nella nota - con la direzione artistica e la coreografia di **Chrysan-ti Badeka**, è un'esperienza partecipativa in realtà virtuale

che esplora il corpo in stato di emergenza, un viaggio virtuale poetico e imprevedibile attraverso il nostro emisfero, da sud-est a nord-ovest» Ed ancora: «Lo sviluppo di "re-FLOW VR" parte da alcune domande/risposte che si pone la coreografa: cosa sia-

mo noi? Animali intangibili? Lottiamo. Fuggiamo. Osiamo. La risata e l'urlo, il respiro affannoso, l'inquietante vigilanza»

Dal 25 al 27 febbraio CROSS Project porta il progetto onLive alla Cappella Nuova del Sacro Monte di Orta, con il debutto in anteprima nazionale di "Il bosco che non c'è", una produzione immersiva di CROSS Project in collaborazione con NABA-Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, Fondazione Piemonte dal Vivo, Museo del Cinema di Torino, Ente di Gestione dei Sacri Monti/Sacro Monte di Orta San Giulio.

I dettagli della seconda performance sul prossimo numero.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



137947