



**MUSEO DEL
PAESAGGIO
VERBANIA**

PREMESSA

Per l'anno scolastico 2021/22 abbiamo pensato ad un'offerta formativa modificabile in base all'andamento della situazione epidemiologica. Proponiamo visita alle collezioni + laboratorio artistico in museo oppure la possibilità di usufruire di video laboratori e/o video lezioni a distanza nel caso non fosse possibile raggiungere il museo. Le scuole potranno usufruire dei laboratori dal lunedì al venerdì. Le proposte sono suddivise per fasce d'età e rivolte alle scuole primarie e secondarie di I grado.

Il Museo del Paesaggio intende collaborare con le Scuole del territorio per offrire agli alunni maggiori competenze nell'ambito artistico e una opportunità di espressione delle loro capacità manuali e artistiche.

Gli obiettivi che ci proponiamo sono:

- conoscenza del Museo del Paesaggio, dell'organizzazione e delle regole che caratterizzano i musei;
- avvicinamento alla scultura e alla pittura intesi come mezzi d'espressione, apprezzamento del bello e dell'armonia delle forme, conoscenza di varie tecniche di espressione artistica;
- capacità di lettura e di riproduzione di un'opera d'arte con la stimolazione della manualità, nel rispetto della libertà d'interpretazione e di abilità individuale;

Gli orari di visita e laboratorio sono dalle ore 8.30 alle 12.00, ma potranno essere adattate alle specifiche necessità delle singole classi, nel rispetto della finalità formativa. Per la scuola dell'infanzia il laboratorio sarà più breve e terminerà alle 11.00.

A seconda del laboratorio scelto, la classe visiterà una parte di collezione e si soffermerà sulle opere che saranno oggetto o spunto di partenza per lo svolgimento dei laboratori. Durante la visita alla gipsoteca Paolo Troubetzkoy i bambini verranno accompagnati alla conoscenza dell'artista nato e vissuto a Verbania e delle sue opere. Il Museo del Paesaggio possiede quasi 400 opere donate dall'artista e dai suoi eredi e i ragazzi potranno apprezzare la finezza dei ritratti e la loro capacità espressiva. Inoltre, attraverso la visita alle opere di Martini, i ragazzi conosceranno la differenza tra scultura a tutto tondo, bassorilievo e altorilievo. Legata ai laboratori sulle tecniche artistiche (tempera, olio e acquerello) sarà invece la visita alla Pinacoteca ottocentesca ospitata al primo piano di Palazzo Viani Dugnani. I bambini verranno accompagnati alla scoperta di alcune opere e dei luoghi rappresentati, attraverso un gioco di riconoscimento del paesaggio che li circonda.

Segue il laboratorio, a scelta uno tra i seguenti:

Museo del Paesaggio Associazione

Riconosciuta

Sede legale: Via Ruga, 44 - 28922 Verbania

C.F. 84008350039 - P. IVA 00572680031

pec: museodelpaesaggio@pec.it

www.museodelpaesaggio.it

Uffici: Salita Biumi, 6 – 28922 Verbania

Telefono: 0323.557116

mail: segreteria@museodelpaesaggio.it

PROPOSTA EDUCATIVA/CULTURALE
A CURA DEL MUSEO DEL PAESAGGIO DI VERBANIA
INDIRIZZATA ALLE SCUOLE PRIMARIE

1 – LE SCULTURE DI ARTURO ... CON LA CARTAPESTA (adatto alle classi I e II primaria) a cura di LAURA GRASSI

Attività inerente alla collezione Arturo Martini: realizzazione di una scultura utilizzando come base del cartone spesso, fil di ferro, carta stagnola, carta di giornale e colla.

2- LE “TESTINE “ DI CARTONE DEL TOZZI (adatto a tutte le classi) a cura di LAURA GRASSI

Attività inerente alla collezione Mario Tozzi: realizzazione di un ritratto in rilievo di cartone ispirato alle celebri “testine” dell’artista. I modelli saranno gli alunni stessi.

3- LABORATORIO DI SCULTURA: IL CALCO (adatto a tutte le classi) a cura di ANNALISA TANTIGNONI (solo il giovedì)

Il laboratorio si propone di presentare agli allievi le diverse e basilari tecniche scultoree, (Altorilievo, Bassorilievo), attraverso la manipolazione della Creta. E’ con l’esperienza tattile che si riesce a comprendere a pieno il concetto di volume e tridimensionalità, entrando in contatto con il vero punto di vista dello scultore. La creta a crudo sarà rivestita con il gesso creando delle vere e proprie sculture che si potranno poi dipingere.

4- I PAESAGGI MATERICI DI FORNARA (adatto a tutte le classi) a cura di LAURA GRASSI

Attività inerente alle opere di Carlo Fornara: realizzazione di un dipinto di un paesaggio su cartone con pittura materica e spatole.

5- LABORATORIO DI AFFRESCO: L’INTONACO (adatto alle classi III,IV,V primaria) a cura di ANNALISA TANTIGNONI (solo il giovedì)

Il laboratorio di Affresco si propone di trasmettere l’antica tecnica della pittura decorativa che ci caratterizza e distingue nel panorama artistico mondiale. Dalla fattura dell’intonaco alla pittura attraverso pigmenti, un’esperienza reale di decorazione classica.

6- LABORATORIO DI PITTURA: LA TEMPERA (adatto alle classi III,IV,V primaria). A cura di ANNALISA TANTIGNONI (solo il giovedì)

Il laboratorio di pittura si propone di insegnare agli allievi in primo luogo la composizione dei colori e successivamente le tecniche di pittura in chiaroscuro e di sfumatura che contraddistinguono le opere dei maggiori artisti conosciuti. Attraverso l'esecuzione di una copia dal vero ispirata dalla visita alla Pinacoteca del museo, verranno proposte le diverse tecniche (pennello, spatola, ecc...), per riprodurre al meglio le dinamiche di luci e ombre con i colori precedentemente da loro creati.

7- LABORATORIO DI PITTURA: L'ACQUARELLO (adatto alle classi I e II primaria). A cura di ANNALISA TANTIGNONI (solo il giovedì)

Il laboratorio di pittura si propone di insegnare ai bambini, le tecniche base dell'utilizzo dell'acquarello, il chiaro-scuro, il pieno e il vuoto e la costruzione del colore. Nonostante sembri un materiale semplice, l'acquarello nasconde una sfida di volumi e segni che trovano il loro equilibrio sul foglio, dando vita ai nostri capolavori.

PROPOSTA EDUCATIVA/CULTURALE

A CURA DEL MUSEO DEL PAESAGGIO DI VERBANIA

INDIRIZZATA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Anche in questo caso il laboratorio verrà preceduto da una visita alle collezioni, con particolare attenzione alle opere esposte in Pinacoteca.

A- LABORATORIO DI DISEGNO - IL RITRATTO (Le Matite, I Carboncini e i Pastelli)

Il laboratorio si propone di presentare le diverse tecniche di disegno anatomico rivolte alla realizzazione di un ritratto, con la copia dal vero di una scultura, apprendendo la differenza di varietà finalizzata al raggiungimento di un'ombreggiatura in chiaro scuro. Le differenti graffiti, gli svariati carboncini e i più vivaci pastelli potranno far spaziare l'alunno nella comprensione delle infinite possibilità di creazione artistica.

B- LABORATORIO DI DISEGNO - COSTRUZIONE DI VOLUMI

Il laboratorio si propone di spiegare i rudimenti di anatomia Artistica agli allievi con l'utilizzo dei volumi o forme geometriche, al fine di insegnare la riproduzione corretta delle figure umane e degli animali con pochi gesti permettendo così di arricchire le proprie competenze e superare le difficoltà nell'espressione grafica della natura.

C- LABORATORIO DI DISEGNO - LA PROSPETTIVA

Il laboratorio si propone di presentare le diverse tecniche di disegno per la realizzazione della prospettiva centrale, attraverso la quale introdurre l'allievo all'attività pittorica di rappresentazione paesaggistica. I ragazzi potranno così produrre una corretta copia pittorica di un paesaggio

PROPOSTA EDUCATIVA/CULTURALE

A CURA DEL MUSEO DEL PAESAGGIO DI VERBANIA

INDIRIZZATA ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA

I- TROUBETZKOY E IL GESSO. A cura di LAURA GRASSI

Attività inerente a Paolo Troubetzkoy: preparazione di gesso liquido con cui realizzare ritratti su base di cartone usando le pipette.

II- LE SCULTURE DI ARTURO ... CON L' ARGILLA. A cura di LAURA GRASSI

Attività inerente a Arturo Martini: realizzazione di piccole sculture con argilla lavorando su alcune forme come le sfere, le spirali, i dischi, ecc.

III- LA GEOMETRIA DELLE TESTINE DEL TOZZI. A cura di LAURA GRASSI

Attività inerente a Mario Tozzi: realizzazione di una testa con timbrini di forme geometriche

IV- PAESAGGI DI TEXTURES. A cura di LAURA GRASSI

Attività inerente a Carlo Fornara: realizzazione di un paesaggio naturale su cartone utilizzando tempere, spugne, rulli e materiali naturali che creano diverse textures.

INFORMAZIONI

QUANDO

Tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 (orari indicativi e di massima, c'è la possibilità di concordare direttamente con il museo)

DOVE

Museo del Paesaggio – Palazzo Viani Dugnani, Via Ruga 44 Verbania

COSTI

Solo visita museo: ingresso gratuito per le scuole di VB

Laboratorio: 4€ a bambino

INFO E PRENOTAZIONI

Per prenotare scrivere a: prenotazioni@museodelpaesaggio.it indicando

- il laboratorio scelto,
- la classe per cui si prenota,
- il nome della scuola,
- il numero degli alunni,
- un riferimento dell'insegnante.

Per richiedere info su video laboratori (scuole primarie) e video lezioni (scuole secondarie), scrivere a prenotazioni@museodelpaesaggio.it

Inoltre...

LA SEZIONE ARCHEOLOGICA DEL MUSEO DEL PAESAGGIO A ORNAVASSO propone

I LEPONTI: Visita guidata interattiva con gioco di ruolo all'allestimento dedicato ai corredi leponzi di Ornavasso, presso il Palazzo Comunale.

Agli alunni verranno distribuite carte relative a diversi personaggi e ruoli di un villaggio leponzio dell'età del Ferro e, dopo aver svolto il percorso archeologico con una sintetica spiegazione, saranno coinvolti in una ricerca individuale degli elementi relativi al personaggio assegnato.

A seguire attività ludico-pratica sulla scrittura dei Leponzi.

Durata: 2 ore circa; **Costo:** euro 4 ad alunno

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V), scuola secondaria di primo grado (classe I media)

Info e prenotazioni: Per questo specifico laboratorio rivolgersi alla seguente mail: info@ecomuseogranitomontorfano.it