

VERBANIA, OGGI E DOMANI CON CROSS

L'incontro tra danza e realtà aumentata al museo del Paesaggio

BEATRICE ARCHESSE
VERBANIA

La realtà aumentata mette piede a Verbania unendo un museo alle nuove tecnologie e proiettando lo spettatore in esperienze artistiche all'avanguardia. Si vive la realtà, ma anche un mondo fatto di suggestioni. Debutta oggi - e replica domani - al museo del Paesaggio di Pallanza «re-Flow vr», performance curata dalla compagnia Coorpi di Torino che mixa danza contemporanea e intelligenza artificiale, corpi umani e digitale: battiti del cuore, fiato affaticato, sudore, risate, urla e suoni diventano videoproiezioni in tempo reale che accentuano le fatiche e l'energia dell'esibizione. Chi partecipa come visitatore può «entrare» in sintonia con i performer e vivere con loro lo sforzo in scena. Il pubblico indossa infatti un visore che consente di mettere piede nel mondo della realtà aumentata. «reFlow» è una coreografia tridimensionale e a due velocità (reale e digitale).

«Lo spettatore non assiste solo a una danza - spiega la coreografa Chrysanti Badeka - ma al contrario partecipa: si muove in libertà nello spazio prendendo parte attiva a quella che diventa una coreografia sociale». Non essendoci nulla di scritto, le de-



I performer di «reFlow Vr»

cisioni dello spettatore determinano il lato imprevedibile della performance.

Uno degli obiettivi di «re-Flow» è fare «vivere» la danza anziché solo guardarla. La partecipazione (due alla volta) è possibile solo su prenotazione inviando una e-mail a prenotazioni@museodelpaesaggio.it dove indicare l'orario: dalle 10 alle 18 sono previste due esibizioni ogni ora. Il costo è solo quello per l'ingresso al museo: 5 euro (3 ridotto). Gli appuntamenti di oggi e domani a Verbania rientrano nel «Cross project» curato da Lis lab di Antonella Cirigliano. —

