

**Incontri** Tutti i disegni dell'architetto che ha disegnato il centro eventi "Il Maggiore"

# Il sogno di Arroyo in mostra

## *I bozzetti dietro il teatro sono nella sala Museo*

VERBANIA - Si intitola "Friendly stones, la nascita di un'idea" la mostra inaugurata due sabati fa, nella sala Museo del teatro Maggiore di Verbania; si tratta di un'esposizione di disegni visionari sul teatro stesso, frutto dell'arte di **Salvatore Arroyo**, l'architetto "papà" del teatro Maggiore.

La mostra permanente nasce dal legame che si è creato tra la città di Verbania e l'architetto che ha donato al Museo del Paesaggio tutti gli schizzi originali che l'hanno portato alla progettazione de "Il Maggiore". E' infatti la riproposizione, in versione ridotta, di quanto esposto nel 2019 nella sede storica di Palazzo Viani Dugnani del Museo del Paesaggio, si tratta di alcuni estratti della mostra con una serie di pannelli. Alla conferenza stampa di presentazione erano presenti il sindaco Silvia Marchionini, l'as-

sessore Patrich Rabaini, la presidente uscente della Fondazione "Il Maggiore" Rita Nobile, il presidente e la direttrice artistica del Museo de Paesaggio, Alberto Garlandini e Federica Rabai.

L'esposizione si divide in sezioni che raccontano l'evoluzione di un progetto, la nascita di un'idea e i suoi cambiamenti grazie all'ispirazione che il paesaggio offre, sempre diverso a seconda di come lo si guarda. «È davvero suggestivo pensare all'immagine dell'architetto in cerca di un'idea, un'ispirazione fissando la vastità e le onde del nostro lago - ha raccontato Nobile -; è bello riflettere su tutti gli elementi naturali, compresi i ciottoli del fiume, che caratterizzano questo angolo di Verbania, poi diventati parte delle opere di Arroyo».

Sono stati proprio questi ciottoli e pietre amichevoli che hanno ispirato la nascita del teatro.



Rita Nobile, Alberto Garlandini e Federica Rabai

Gli schizzi e gli appunti autografi dell'architetto Arroyo sono stati analizzati e hanno costruito quasi da soli il percorso della mostra, è stato anche un testo che l'architetto ha steso per raccontare la sua esperienza a Verbania e la meraviglia che il nostro paesaggio gli suscita ogni volta che lo visita.

*"A Verbania la storia inizia in ogni istante, non c'è passato di fronte alla presenza immutabile della natura. L'uomo è il primo*

*uomo, la donna è la prima donna al mondo. Tutto sta per rivelarsi".*

Queste le parole di Salvador Arroyo che, nel concepire i primi disegni, si rifece a queste sue impressioni che il nostro territorio gli ha da subito trasmesso. Sarà possibile visitare gratuitamente l'esposizione nei giorni e orari di spettacolo, durante i quali sarà aperto il teatro "Il Maggiore".

**Matteo Calzaretta**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



137947