

MUSEO DEL PAESAGGIO

# I disegni di Daniele Ranzoni in mostra per la patronale

**S**i intitola "Daniele Ranzoni e la predica del Battista in San Vittore a Intra" la mostra che si inaugura sabato 7 maggio al Museo del Paesaggio a Pallanza. L'evento culturale, curato dallo storico dell'arte Stefano Martinella, si inserisce nel programma dei festeggiamenti cittadini per il patrono San Vittore. Fino al prossimo 26 giugno, pagando il biglietto di ingresso del museo, il pubblico potrà visitare anche l'esposizione nelle due sale dell'ammezzato al primo piano. La mostra presenta una ventina di opere, tra cui disegni e bozzetti del Ranzoni propeudeutici a quanto poi da lui realizzato in basilica. Ma non solo. Saranno, esposti anche altri tre suoi studi a matita (una composizione storico-religiosa, un bacio di Giuda e la resurrezione di

Lazzaro); così come una tela e un'incisione di Luigi Litta, maestro del Ranzoni, con vedute di Intra e della basilica. Completano il percorso alcuni pannelli esplicativi e la riproduzione delle opere presenti in San Vittore, oltre che un disegno e una scultura del suo allievo Paolo Troubetzkoy. «Ranzoni è conosciuto – spiega Martinella – maggiormente per i suoi ritratti. Ma esistono sue opere che possiamo definire più di narrazione, che sacre; tra queste vi è quella realizzata tra il 1865 e il 1867 nella basilica di San Vittore a Intra. È la lunetta con la raffigurazione della "Predica di San Giovanni Battista" realizzata nella seconda cappella a destra, oggetto del recente restauro che le ha restituito piena leggibilità. Sempre del Ranzoni è la tela di "San Vittore a cavallo" esposta al-



STEFANO MARTINELLA

l'interno della Cappella del Santissimo Sacramento. Di entrambe queste opere il Museo del Paesaggio conserva alcuni disegni preparatori e un bozzetto parzialmente dipinto a olio».

F.R.



UN DISEGNO DEL RANZONI CONSERVATO AL MUSEO DEL PAESAGGIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



137947