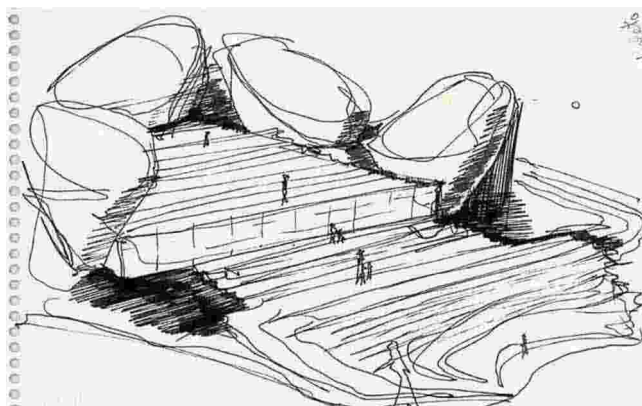


VERBANIA, INAUGURAZIONE ALLE 11,30

## “La nascita di un’idea” I bozzetti di Arroyo trovano casa al Maggiore



Uno dei primi schizzi di Salvador Arroyo

Dai primi tratti di penna nera su un foglio bianco a quei tre «sassi» imponenti che oggi compongono il teatro Maggiore di Verbania: qui stamattina alle 11,30 viene inaugurata la mostra «Friendly stones. La nascita di un’idea» che espone i bozzetti con i quali l’architetto spagnolo Salvador Arroyo ha dato via via le forme al centro culturale verbanese.

I disegni erano già stati proposti al pubblico nel 2019 ritagliando un angolo al museo del Paesaggio di Pallanza. Ora però i bozzetti raggiungono il loro contesto ideale e qui rimarranno in modo permanente - al momento perlomeno non c’è una data di conclusione dell’esposizione - creando una «stanza-museo» all’ultimo piano del teatro (prima

di accedere alla terrazza) dove è possibile ripercorrere osservando gli schizzi a biro nera su fogli bianchi la storia della struttura «dall’embrione».

La mostra è divisa in quattro sezioni seguendo le quali è possibile notare l’evoluzione - e talvolta il mutamento in corso d’opera - del progetto ma soprattutto come l’architetto Arroyo si sia ispirato al paesaggio circostante: si parte dalle pietre tra la sabbia del lago per arrivare alle vedute aeree del teatro finito.

Sarà possibile visitare gratis la mostra nei giorni di apertura del teatro, che coincidono con quelli di spettacolo (il programma sul sito [www.ilmaggiore-verbana.it](http://www.ilmaggiore-verbana.it)). **B.A.R.** —

