

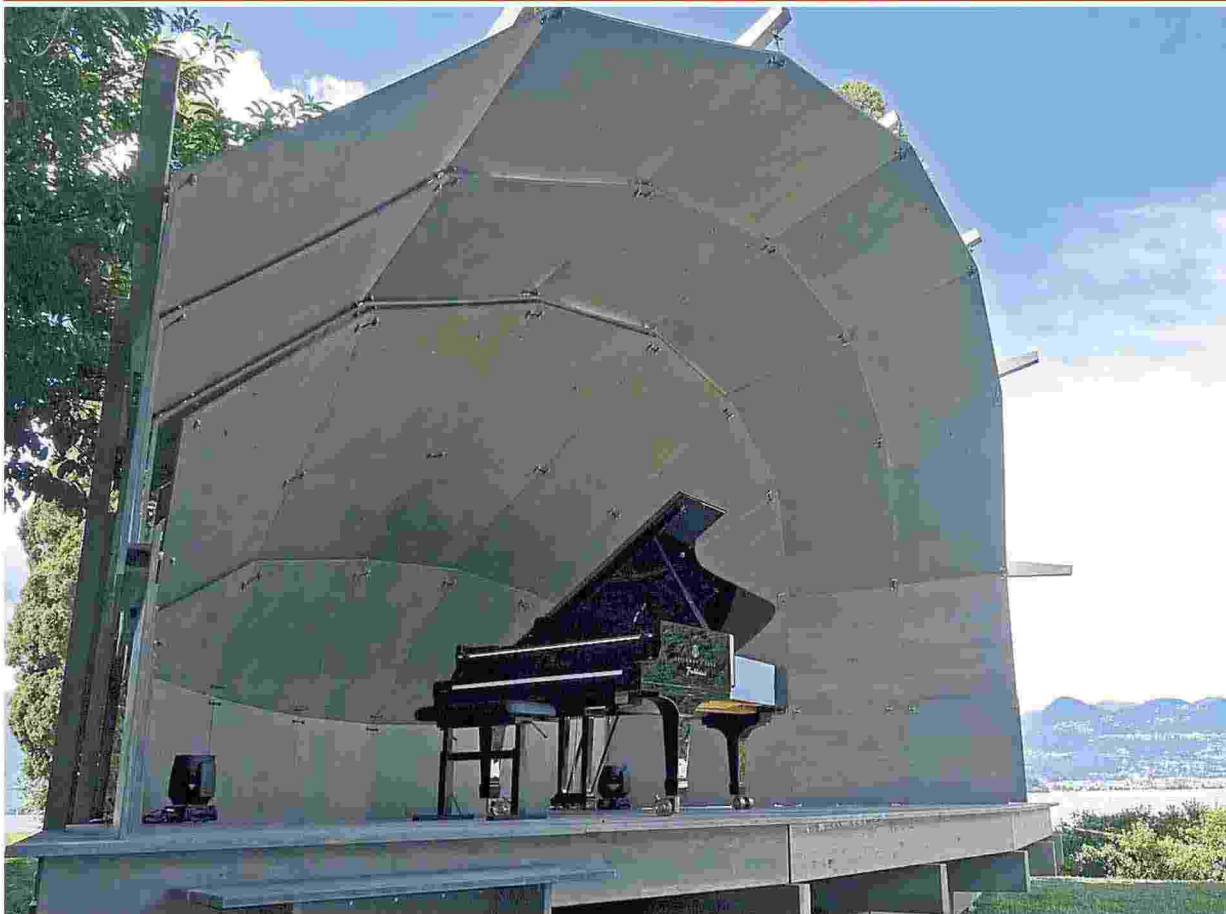


**SPETTACOLO**

# Dal jazz alla classica per Stresa Festival

BEATRICE ARCHESSE - PAGINA 46

**PALCO IN LEGNO PER LO STRESA FESTIVAL: SI PARTE A LUGLIO**



# Il ritorno della Catapulta

DANILO DONADIO

BEATRICE ARCHESSE - P. 46

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



137947

Stresa, si parte il 14 luglio con Arturo Sandoval, chiusura l'8 settembre con "Simply Mozart"

# Da Piovani alla grande classica Le "Settimane" con 27 eventi

## LA RASSEGNA

BEATRICE ARCHESSE  
STRESA

Nicola Piovani riarrangerà alcuni dei brani più noti - come non ricordare «La vita è bella» - che lo hanno visto al fianco di registi italiani e di mezza Europa. Dopotutto ha respirato internazionale anche Stresa Festival, che rimane dopo oltre 60 anni la programmazione estiva di punta del Lago Maggiore. L'edizione 2023 inizia il 14 luglio e prosegue sino all'8 settembre con 27 concerti. Come di consueto c'è la divisione in due «atti»: il primo è jazz e il secondo di stampo classico tra barocco e sinfonica. Oltre a Piovani sono in arrivo Arturo Sandoval, Teho Teardo (creatore di colonne sonore, da Salvatore al «Divo» di Sorrentino), la pianista cinese Yuja Wang e l'Orchestre philharmonique de Radio France.

I luoghi sono a tutti gli effetti tra i protagonisti della rassegna: da «Stresa Festival hall» (come è stato ribattezzato il palazzo dei congressi, la sede storica) ma anche la Catapulta, ovvero la «sala da concerto portatile» dell'architetto designer Michele De Lucchi, in legno, disegnata apposta per questa manifestazione come un grande padiglione auricolare in grado



Nicola Piovani, il direttore artistico di Stresa Festival Mario Brunello e il palco in legno che sarà spostato in più sedi «Catapulta»

di ottimizzare l'acustica e prestarsi a scenari diversi. Sono invece classici dal fascino immutato gli sfondi naturali delle isole del Lago Maggiore, l'Eremo di Santa Caterina del Sasso e a Verbania la chiesa cinquecentesca di Madonna di Campagna, la collegiata di San Leonardo e il museo del Paesaggio. C'è anche una sede insolita per la musica, il capannone dell'azienda Herano di Lesa.

«Stresafestivaljazz» a luglio è la prima parte in cui ascoltare artisti del calibro di Arturo Sandoval e Nicola Piovani seguiti dall'HalliGalli Quartet rispettivamente il 14, 15 e 18. Sull'Isola Pescatori approdano poi gli ottoni

del Billi Brass Quintet (il 26) mentre è Orta San Giulio la scenografia del «Rigoletto» in versione da camera, all'aperto, con regia di Gianmaria Aliverti il 22 e 23 luglio.

**A Orta San Giulio  
il 22 e il 23 luglio  
la versione da camera  
del Rigoletto**

Teho Teardo sarà sul lungogolo di Stresa il 29 luglio.

Il programma di agosto si apre il 18 con Luca Mosca che racconta le «Quattro stagioni» mentre il giorno dopo la composizione di Vivaldi

viene proposta dagli strumenti antichi dei Brixia Musicis diretti da Elisa Citterio (anche solista al violino) e vedranno in scena i danzatori James Wilton e Sarah Jane Taylor. Arrivano poi «Fonte musica» con Michele Pasotti, la grande melodia popolare napoletana con Vincenzo Capuzzuto e l'omaggio a Bach del violoncellista Mario Brunello, che è anche direttore artistico di Stresa Festival.

Vasto il palinsesto della classica: si attendono sul lago Alëna Baeva e Dmitry Ablogin (il 26 agosto), Sergey Malov (al violino e soprattutto al raro violoncello da spalla) e Flóra Fábri al fortopiano (il 29) e la Royal Con-

certgebouw di Amsterdam il 2 settembre. «Romeo e Giulietta» di Prokofiev viene eseguito in una inedita versione da camera con arpa il 30 agosto sull'Isola Bella. Per quanto riguarda la sinfonica ci si prepara ad ascoltare la pianista cinese Yuja Wang e l'Orchestre Philharmonique de Radio France diretta da Tarmo Peltokoski il 3 settembre. Il concerto Simply Mozart chiude la stagione venerdì 8.

Stresa Festival è anche l'opportunità di incontrare gli artisti grazie agli «Album» in un contesto informale e privilegiato. Il programma completo sul sito [www.stresafestival.eu](http://www.stresafestival.eu). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA