

**AL MUSEO DEL PAESAGGIO SI SPERIMENTA E SI APPLICA
LA METODOLOGIA VTS, UNA RIVOLUZIONE NELL'APPROCCIO
ALL'OPERA D'ARTE**

**IL 15 E 16 NOVEMBRE "AVVENTURE TRA LE PAGINE" A PALAZZO
VIANI DUGNANI**

Al Museo del Paesaggio di Verbania si sperimenta e si applica la metodologia VTS (Visual Thinking Strategies). Avviato un corso per la formazione di facilitatori che prevede una serie di incontri e prove sul campo. Martedì 5 novembre il metodo è stato utilizzato per l'approccio ad alcune opere della pinacoteca di Palazzo Viani Dugnani, il lavoro ha visto impegnati due gruppi.

Il primo contava una ventina di volontari e operatori di Museo del Paesaggio, Musei Civici di Domodossola, Museo Rodari di Omegna, Musei di Santa Maria Maggiore, Rete Musei Alto Verbano e i bibliotecari e volontari di Nati per Leggere di Verbania, Domodossola e Omegna come facilitatori.

Il secondo ha coinvolto come utenti gli alunni della classe 1° della Scuola secondaria di primo grado Cadorna, alcuni ospiti della Casa di Riposo Muller, volontari dell'Associazione Familiari Alzheimer, dell'Associazione per la promozione dell'anziano e un gruppo di cittadini stranieri con il supporto di Teniamoci Vicini.

I partecipanti sono stati guidati dalle facilitatrici VTS **Monica Fasan** e **Federica Rabai**, quest'ultima anche direttrice artistica del Museo del Paesaggio. Al termine confronto con la responsabile scientifica di VTS Italia **Vincenza Ferrara**.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del progetto Cultura per Crescere VCO che vede come capofila la Città di Verbania ed il sostegno di Compagnia di San Paolo e Fondazione Comunitaria VCO. Una proposta di welfare culturale che ha l'obiettivo di avvicinare alla bellezza dell'esperienza culturale le famiglie con bambini 0-6 anni, in continuità con il programma Nati per Leggere.

VTS è un metodo di osservazione delle opere d'arte importato dagli Stati Uniti ideato dalla psicologa cognitivista Abigail Housen e dall'educatore museale Philip Yenawine. **Si tratta di una vera e propria rivoluzione nell'approccio all'arte che ha come ultima finalità il benessere del fruitore.**

Di fronte all'opera con titolo celato, il facilitatore VTS pone allo spettatore una serie di domande, sfruttando ganci visivi, con assoluta libertà di risposta: non ci sono risposte giuste o sbagliate. **L'arte diventa lo strumento per accedere ad altre conoscenze e capacità trasversali di chi osserva, per indagare le sue emozioni, il suo vissuto; si sviluppano così il pensiero critico e creativo e il rispetto del pensiero dell'altro, la capacità di comprensione e di risolvere i problemi, la fiducia in sé stessi. Con effetti positivi anche per esempio sugli studenti con bisogni educativi speciali e sugli anziani con deficit cognitivi.**

"Abbiamo voluto coinvolgere gli operatori di musei e biblioteche per formare facilitatori che potranno utilizzare il metodo VTS nei rispettivi ambiti ma anche diversi target di visitatori e d'età per testare con loro la metodologia; **il riscontro è stato molto positivo da parte di tutti: anche chi era un pò scettico alla fine si è dimostrato molto interessato ed entusiasta del metodo. Da qui la volontà di proseguire lungo questa strada**" spiega la direttrice artistica del Museo del Paesaggio **Federica Rabai.**

Il museo verbanese si colloca, grazie alla preparazione della dottoressa Rabai che ha frequentato i corsi base e avanzato VTS ottenendo la qualifica di facilitatore Visual Thinking Strategies, tra le realtà culturali nazionali che possono applicare questa metodologia nella loro quotidianità.

Intanto proseguono gli appuntamenti destinati ai piccoli a Palazzo Viani Dugnani (via Ruga, 44).

Venerdì 15 e sabato 16 novembre c'è "Avventure tra le pagine", evento nazionale diffuso dedicato ai piccoli lettori in museo promosso da Kid Pass.

E' organizzato a Verbania dal Museo del Paesaggio con la collaborazione del programma Nati per Leggere del progetto Cultura per Crescere del Sistema bibliotecario del VCO. **La partecipazione a tutte le iniziative è gratuita.**

Venerdì 15 novembre alle 14.45 incontro con la scrittrice Mariagiulia Saletta che racconterà il suo libro "Amici per la pelle": il mondo con le sue diverse culture, abitudini e religioni si incontra in una piccola, frizzante pluriclasse per una storia interculturale moderna. Attività rivolta alle scuole primarie.

Alle 17.00 "Pallino Rosso va...", laboratorio collaborativo destinato ai bambini da 3 anni in su a cura di Raffaella Castagna. Lettura ad alta voce con Kamishibai e poi si darà corpo ad un'opera collaborativa su una piccola parete verticale decorata sui due lati: ciascun partecipante decorerà un frammento del lavoro finale.

Iscrizioni a prenotazioni@museodelpaesaggio.it .

Sabato 16 novembre alle 10.30 le letture "Poti Poti" fanno tappa in museo. I volontari di Nati per Leggere porteranno la loro bicicletta, simbolo del progetto, carica di tante storie da leggere nelle sale, in mezzo alle collezioni. Per bambini dai 3 ai 6 anni.

Nel pomeriggio alle 15.00 "Ghiotto d'arte...dalla vita di una tarma da museo": lettura animata e laboratorio a cura di Laura Grassi per i bambini dai 5 anni in su.

Si può mangiare l'arte? Che cos'è l'arte e che cos'è un museo? L'arte è l'unica cosa ammessa in un museo? Con la tarma da museo Eriberto e sua nipote Jolanda una visita alle collezioni si trasforma in un'avventura emozionante durante la quale verranno chiarite, in modo semplice e divertente, molte domande su arte e musei.

Iscrizioni a prenotazioni@museodelpaesaggio.it .